

Orquesta corporal

Inspirado en *Cómo suena la basura* de Tina Athaide.

Objetivo: Crear una melodía con chasquidos, pisotones, aplausos, silbidos y otros sonidos corporales.

Necesitarás:

- Un compañero (opcional)

Qué hacer:

- Explora los sonidos que puedes hacer con tus manos: aplauso, chasquido, golpe, frotar tus palmas.
- Explora los sonidos que puedes hacer con tu boca: tararear, cantar, hablar, chasquear la lengua, hacer chasquidos con los labios, silbar.
- Explora los sonidos que puedes hacer con tus piernas y pies: dar pisotones, golpear, tamborilear con los pies en el suelo, chocar los talones.
- ¿Qué otros sonidos puedes hacer?
- Combina diferentes sonidos corporales para hacer un patrón. ¿Puedes hacer una versión orquestal de cuerpo humano de tu canción favorita?

Otras cosas para intentar:

- Juega un juego de sonidos con un compañero. Cierra los ojos mientras tu compañero hace un sonido o sonidos usando su cuerpo. Intenta identificar y describir el sonido que escuchaste. Por ejemplo, “creo que hiciste ese ruido dando pisotones mientras chasqueabas los dedos”. Luego intenta recrear el sonido que escuchaste. Tomen turnos.
- Crea e interpreta tu propia canción o melodía usando sonidos corporales.



Ilustraciones © 2026 por Neha Rawat, utilizadas con permiso de la editorial.

